

كوتشينة عائلة ميكي

شرح
هدية
العدد

هذه هي كوتشينة عائلة ميكي تقدمها لك
لتقضى معها وقتاً طريفاً رائعاً ..

طريقة إعداد الكوتشينة

- ١ - قص حبل كروت الكوتشينة (٢٦ كارتاً)
- ٢ - قص حول العلية واتبع التعليمات المكتوبة عليها لتحصل على علية مثينة تحفظ داخلها الكروت
- ٣ - قص جدول العائلات ان اردت لتضعه امام اللاعبين أثناء اللعب

جدول العائلات

عائلة ميكي	عائلة بيلك	عائلة بروت
١ - مكي	١ - بيلك	١ - بروت
٢ - ميني و فلو	٢ - إسماعيل	٢ - كوكا
٣ - ميني	٣ - كا	٣ - بروت
٤ - نانا	٤ - شتا	٤ - عقدة
٥ - ميني و ميني	٥ - ربي	٥ - عصابة الفناج
٦ - الففن برور	٦ - بشير	٦ - بروتو
عائلة بطوط	عائلة عبقريو	عائلة الكار
١ - بطوط	١ - عبقريو	١ - القلب الطار
٢ - نرغيس	٢ - ساعر عبقريو	٢ - بروبيس
٣ - رهاب	٣ - جوجو	٣ - تقا ليد
٤ - تورتور و برور	٤ - بيجي	٤ - تعاون
٥ - الجرة بطة	٥ - النسر النري	٥ - طائر النري
٦ - نرغور	٦ - عبقور	٦ - لوسر

طريقة اللعب

الطريقة الأولى:

- ١ - يلعب هذه اللعبة من شخصين الى شخصين
- ٢ - الهدف من اللعبة ان يكون اللاعب عائلة كاملة
- ٣ - " تفنط " وتوزع اوراق الكوتشينة كلها على اللاعبين

- ٤ - يرتب كل لاعب شخصيات العائلة الواحدة الى جوار بعضها البعض
- ٥ - يبدأ اللعب من على يمين اللاعب الذي وزع الاوراق

- ٦ - يطلب اللاعب من اللاعب الذي يليه ورقة يحتاجها ليكمل احدى العائلات التي يملكها ويطلبها بالاسم (يمكن ان تنظر الى جدول العائلات) واذا كانت الورقة معه فيجب عليه ان يقدمها اليه

- ٥ - اذا لم تكن معه الورقة فيجب ان يفسر موجودة ويبدأ هو (اللاعب الثاني) اللعب بان يطلب من اللاعب الذي يليه

- ٦ - اذا نجح اللاعب في العثور على الورقة التي طلبها فيستمر في اللعب ويطلب غيرها من أي لاعب اخر وهكذا .. حتى يطلب ورقة غير موجودة فيبدأ اللاعب التالي بنفس الطريقة

- ٧ - كل لاعب يكون شكل عائلة كاملة « ست كروت » يضعها امامه مفردة
- ٨ - الفائز هو من يكون اكبر مجموعة من العائلات في أسرع وقت !

لعبة العائلات



مجموعة عائلة ميكي

- ١ - يلعب هذه اللعبة اللاعبون الذين كونوا عائلات كاملة فقط، وفي هذه الحالة يقول اللاعب انه كون عائلة كاملة ولا يكشف اوراقه ، لكن يضعها امامه مقلوبة في انتظار ان يكون لاعب او اكثر عائلته

- ٢ - يطلب احد اللاعبين من أي لاعب يختاره عائلة كاملة ويحدد اسمها

- ٣ - اذا وجد اللاعب العائلة التي طلبها حصل عليها بالكامل ، واذا لم يجدها فيصبح من حق اللاعب الاخر ان يطلب منه او من لاعب يختاره احدى العائلات

- ٤ - الفائز هو من يجمع كل العائلات التي مع زملائه



هروب النمر!



وليراقب كل منكم
جاره!

اندثروا يا رجال .. وليصبح
عاليا كل من يرى شيئا!

ويطلى الضباب
الذي غال القرية
من بيت الغيرة
ورماله مطاردة
النمر ...



إنه الرجل الذي خلع بندقيتي، ولا بد أن النمر
كمن له .. مرقه
بمسوة!

ربما كان الحارس
الآخر قريبا!



ويترك الرجال بحذر غلال الغابة، ولهم بخرقون
الضباب بأنوارهم الكشاف .. دجاجة ..

بيتي .. تعال هنا ..
لقد وجدت
شيئا!



اعتمد أنه لا لوم عليهم إذا خافوا! لنقل هذا
المسكين من
هنا!

تماما .. لنبتعد قبل أن
يحدث لنا شيئا!



النمر لا يزال حيا .. لنحاول أن نعتز عليه!

يجب أن انسحب يا عمدة .. إنني
أولاداً ينبغي حمايتهم!
وأنا أيضا
زوجتي وحيية في
المنزل!

توقفت سيارة النمر بالقرب حتى يتم استبدال اطارها ، والتف
الاطفال حولها ، وفتح « جوزيف » حارس النمر باب السيارة ، وبدأ
يهاجم النمر بعضا غليظة ، وهرب النمر وسبب حالة من الذعر ،
وابلغ العمدة بما حدث وبأصابة ابنته ، وبدأت مطاردة النمر
الهارب !



وأثناء
هبوط
الليل
يبدأ
وصول
الصحفيين
إلى القرية -



أرجو أن توقف إملأه هذا
الخبر قليلا .. ربما سببت ذعرا !
ماذا ؟
إن رجلا قد
مات يا عمدة !
من حق الناس أن يعرفوا أن نمرًا
مفترسا حرا طليقا ! !





هيا خذيه ..
سأريك كيف
تطعميه !

إنه لطيف
كالقطعة !



إنهم لا يتناولون سوى اللبن !
اللقط صورة لهذا المنظر ..
إن النمر في هذه السن
لا تعرف الغدرا !



مق تتعلم النمر الا فتراس .. مثل النمر الذي

هرب ؟ !

" راجا " ليس مفترسا ..
إنه نمر طيب !



ألم يقتل رجلا بالفعل ؟ !
" جوزيف " كان قاسيا على
الحيوانات .. لقد جعلها
تكرهه !



إنني أسميه مفترسا ..
إنه لن يتوقف الآن ،
بعد أن تذوق
الدماء !

لا .. راجا لا يقتل .. إلا
حين يجوع .. وهو لم
يتعلم الا فتراس بعد ،
فقد رجا في الأسر !

هيه ؟ أين " بيتي " ؟
إن المحافظ يحاول
أن يصل به تليفونيا !

بطوط والأولاد في قصة كاملة

شقاوة!

ابدأوا من عند السور القديم !!

تركب مثل رعاة البقر! يا هوو!



إنزل إنت وهو من على الفأس
وإبدأ شوف معك!



بتقلدوا رعاة البقر تاذ ؟

أنا طلبت منكم
تنقية الحشائش!

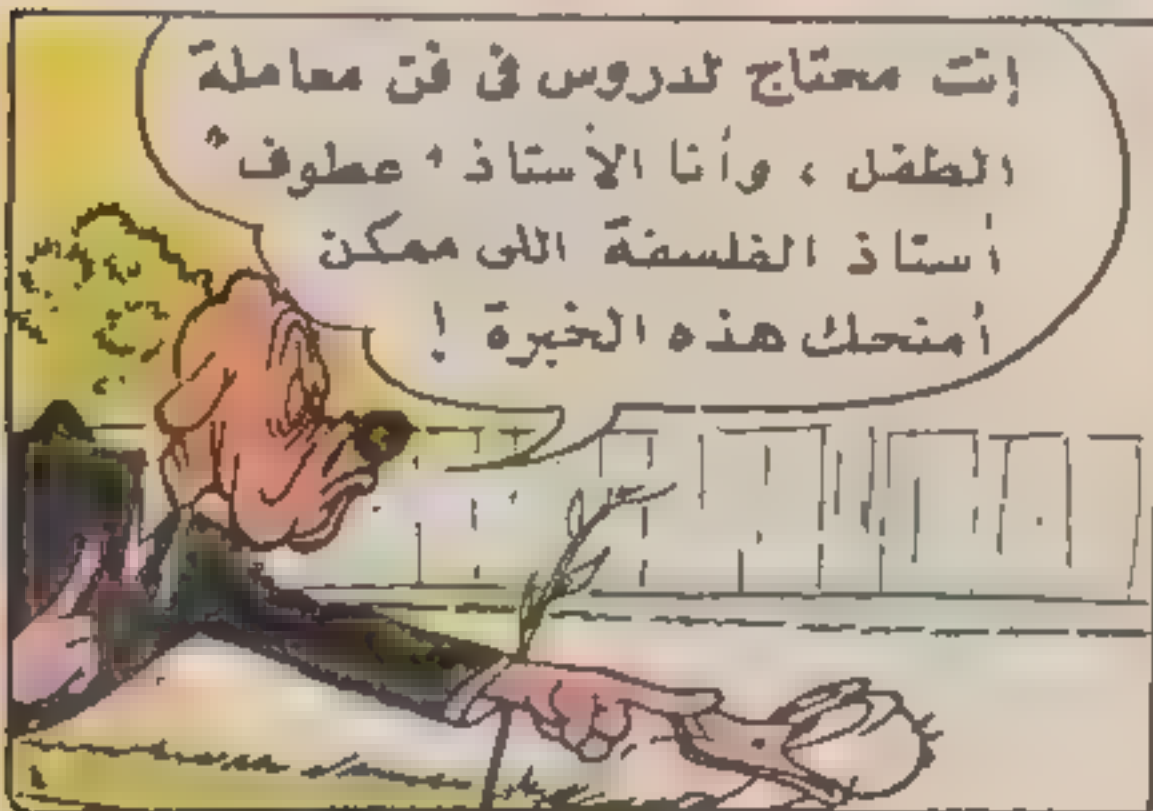
آهههه!



مش ممكن يحدث شئ من ده ..
أيها الوحش القاسي!



لوضبطتكم من غير شغل مرة
تانية ، ح تشدقوا ستعكم!



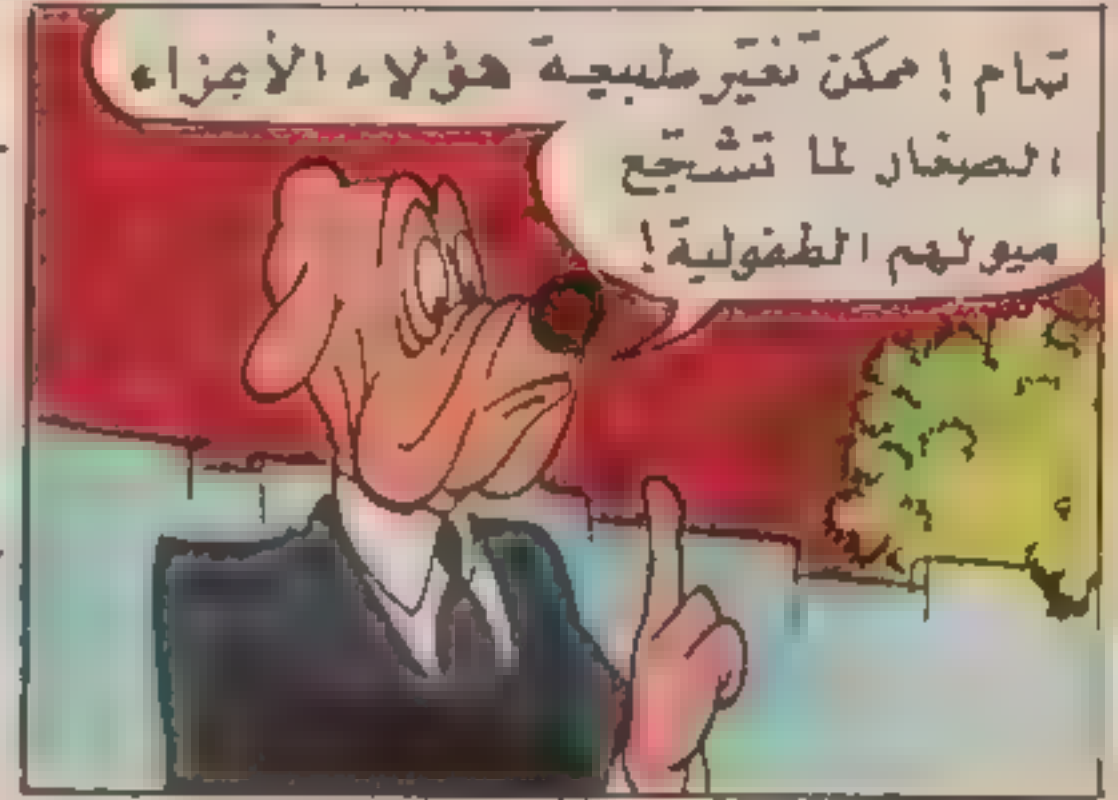
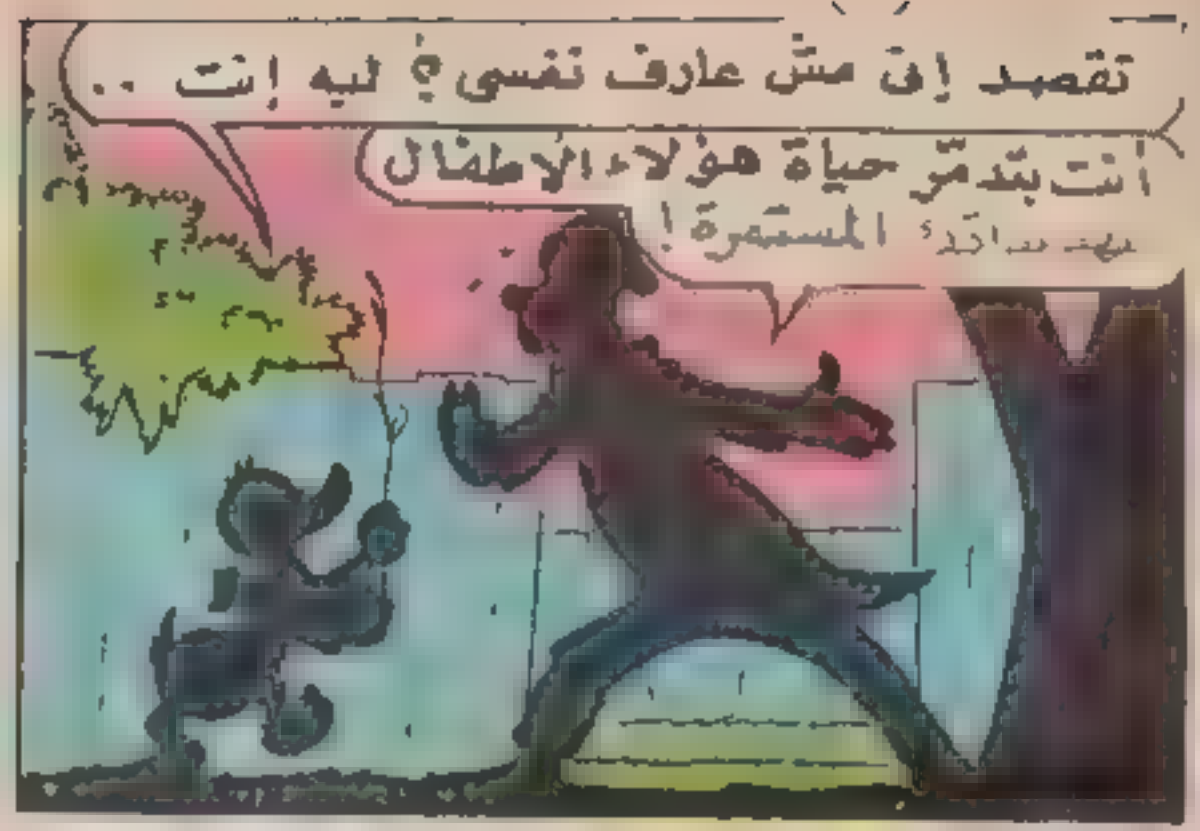
إنت محتاج لدروس في فن معاملة
الطفل ، وأنا الأستاذ عطوف
أستاذ الفلسفة اللي ممكن
أمنحك هذه الخبرة!

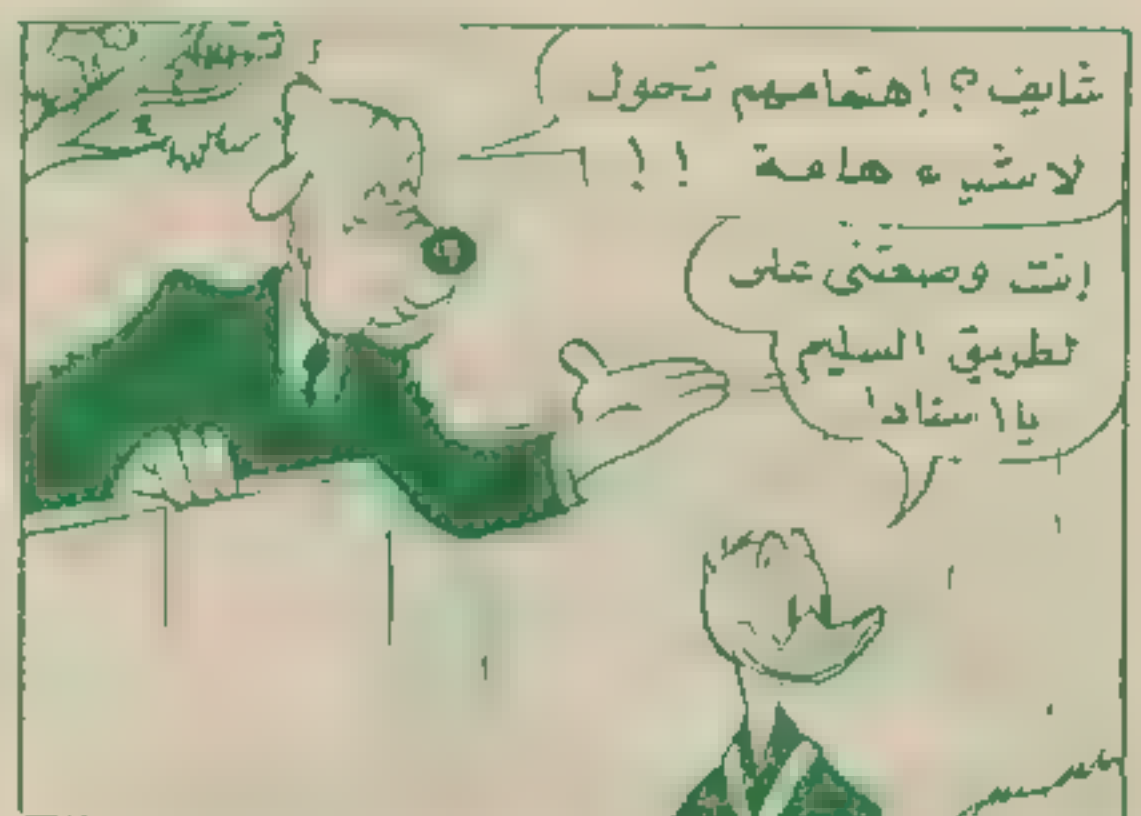
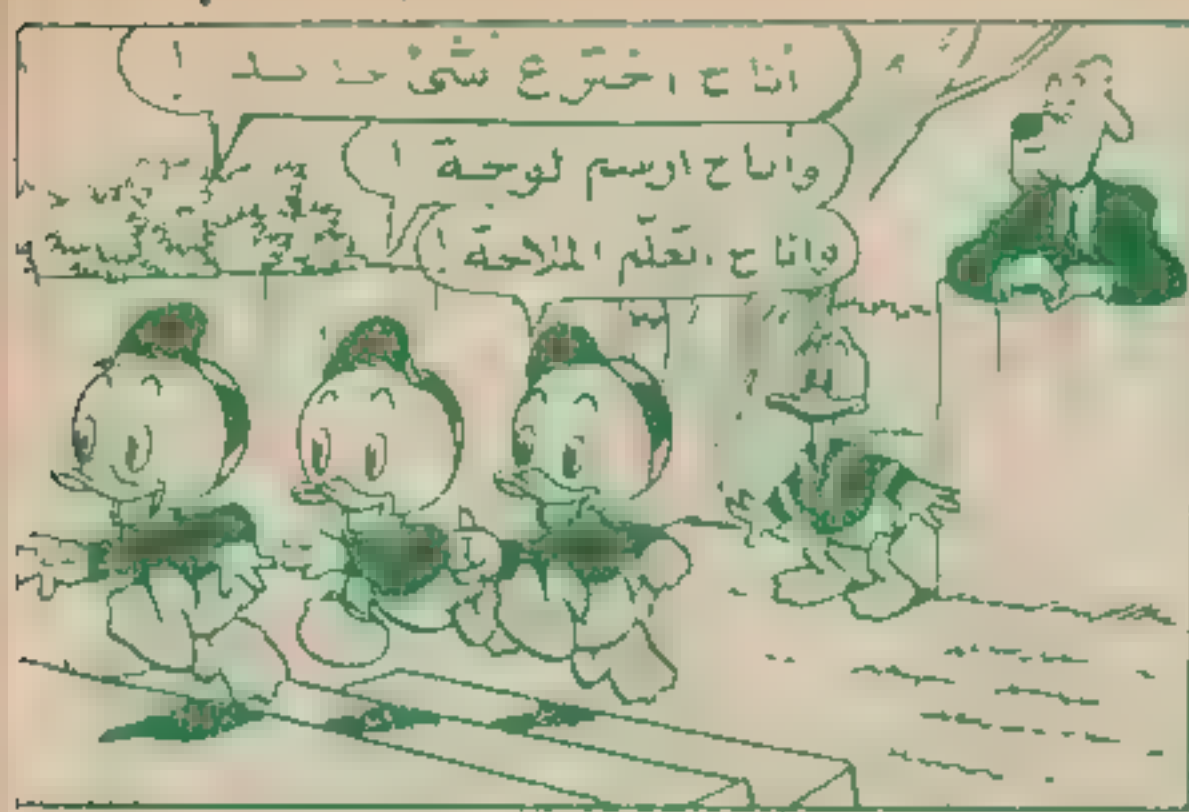


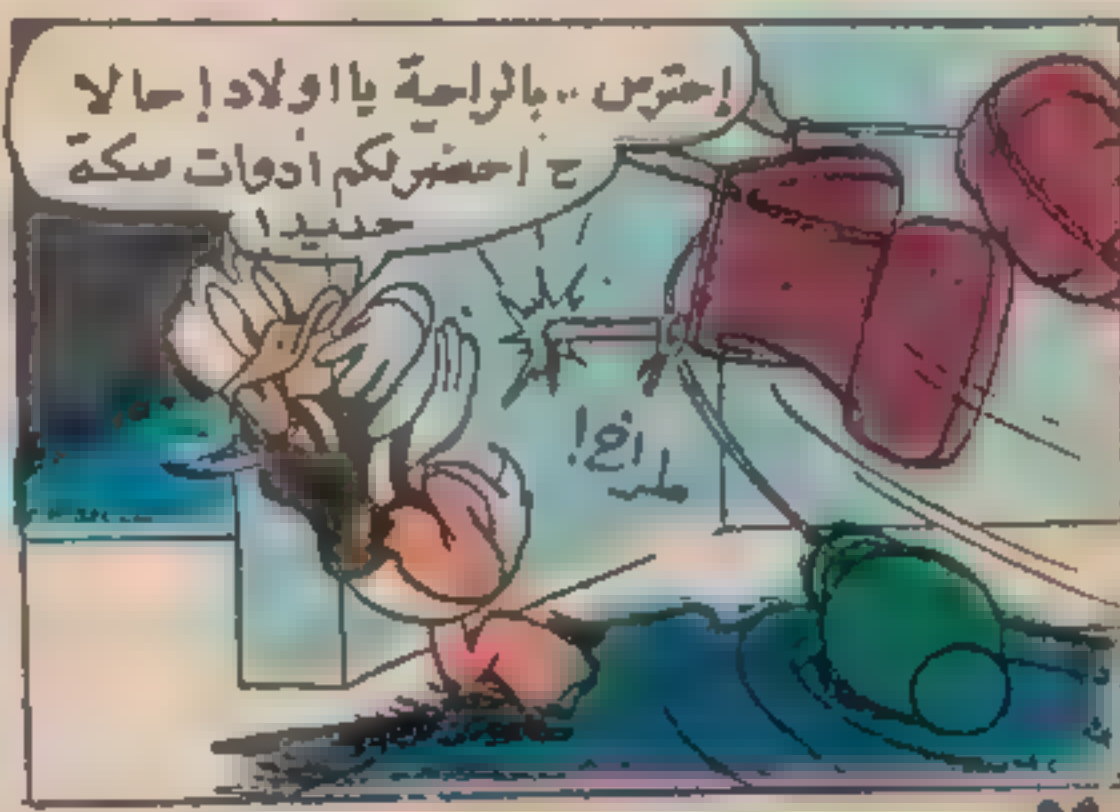
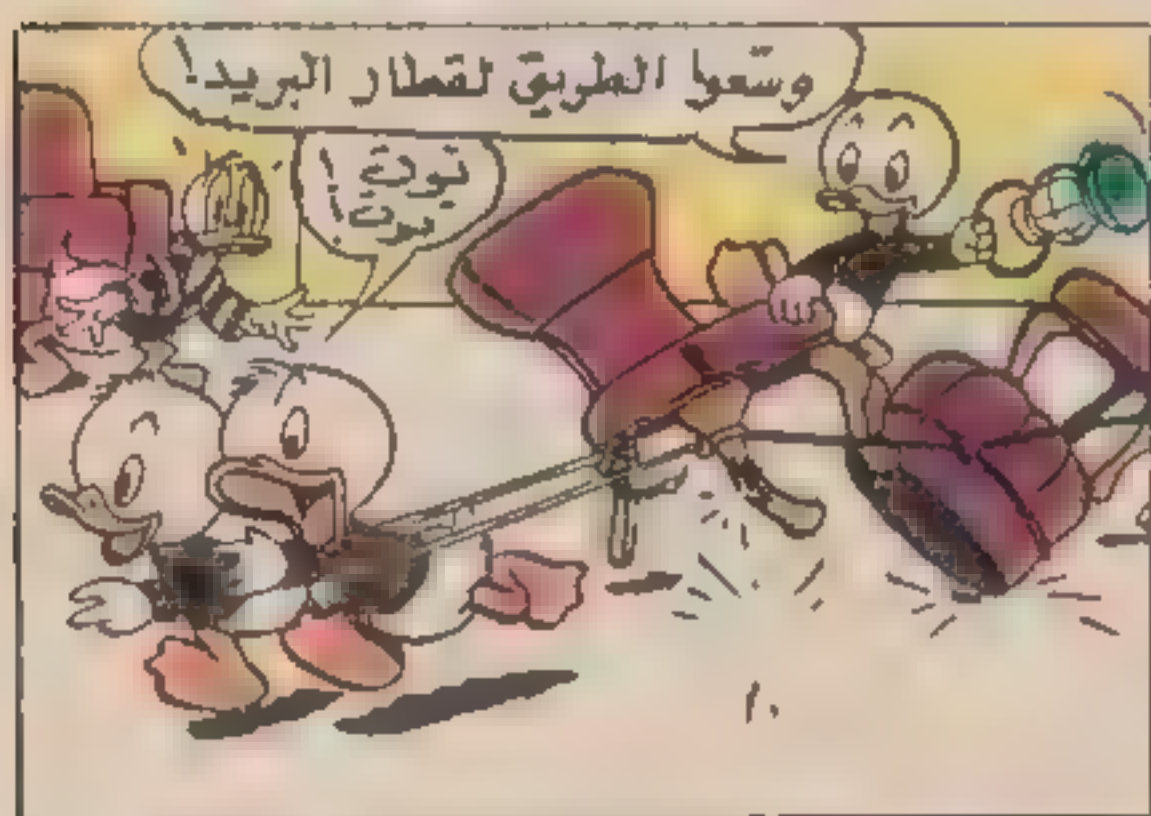
إنت فاكرو نفسك مين ؟ أتركتي!

أنا صديق الأطفال
في كل مكان!

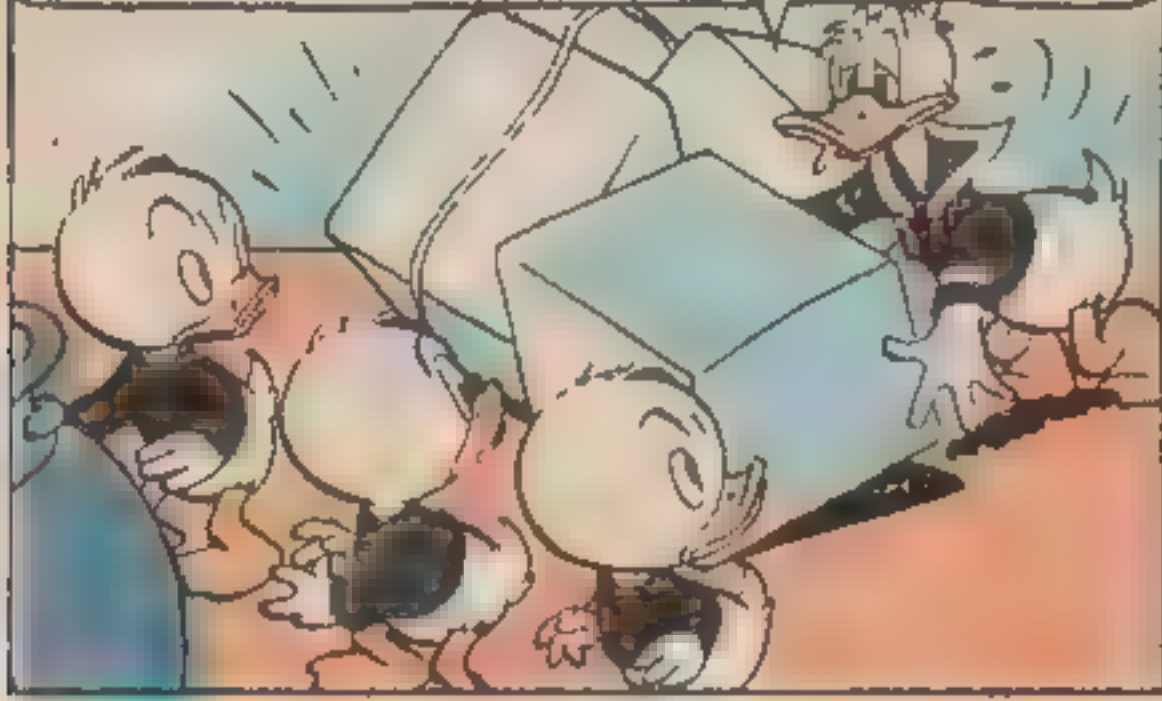








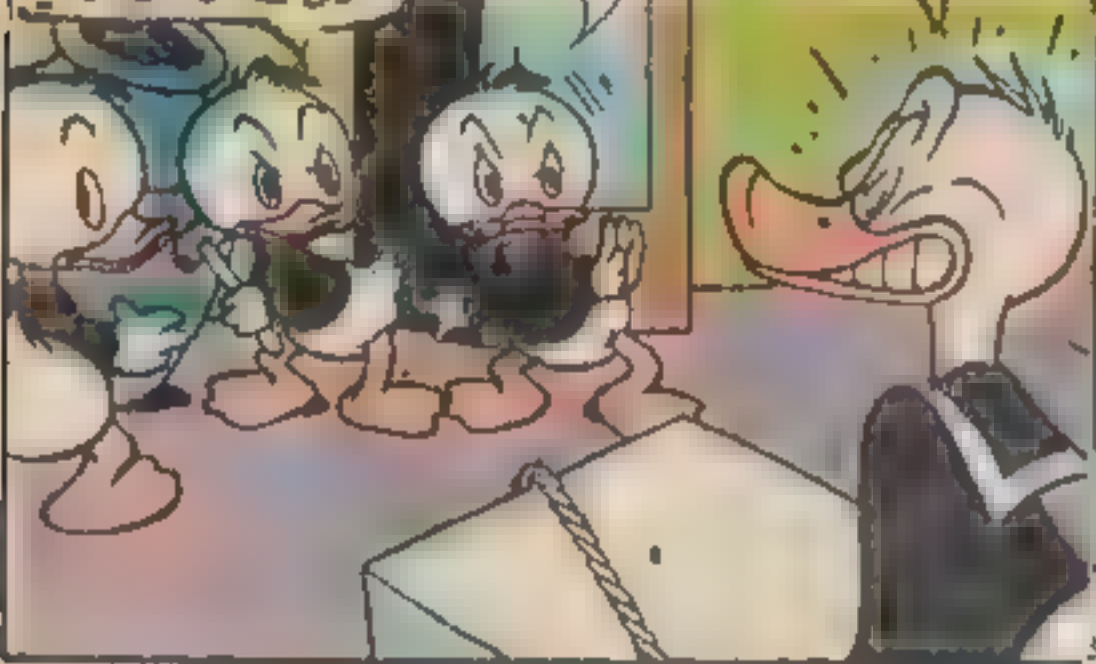
تعالوا إتعلّموا علشان تبقىوا من رجال السكة الحديد!



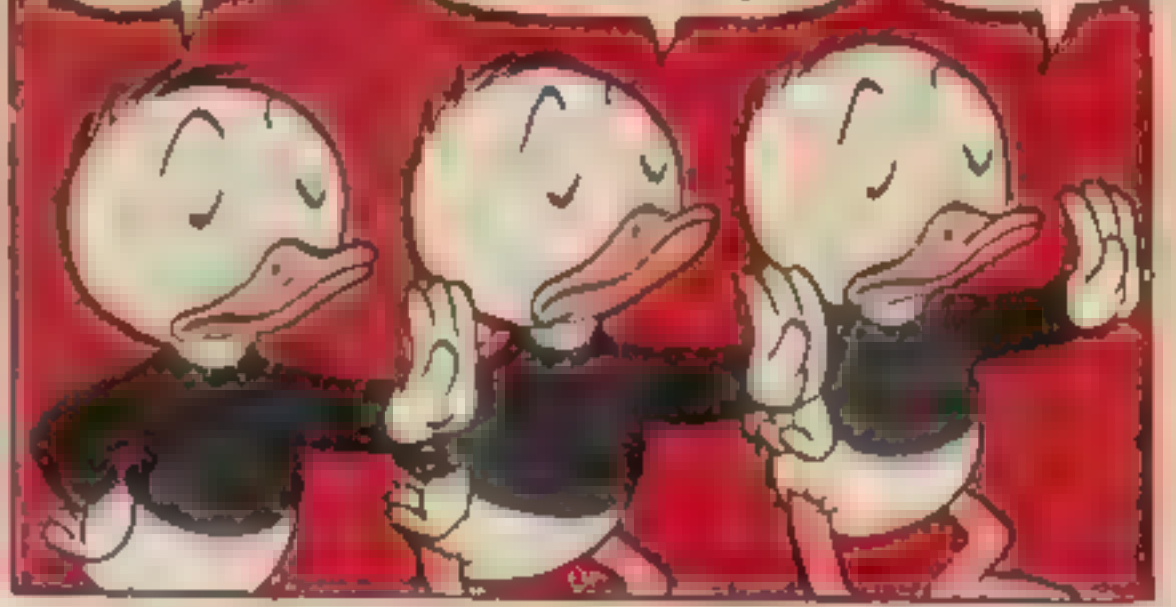
٦ جنيه للسكة الحديد! لازم تصحية كبرى لوسع الأولاد على الطريق



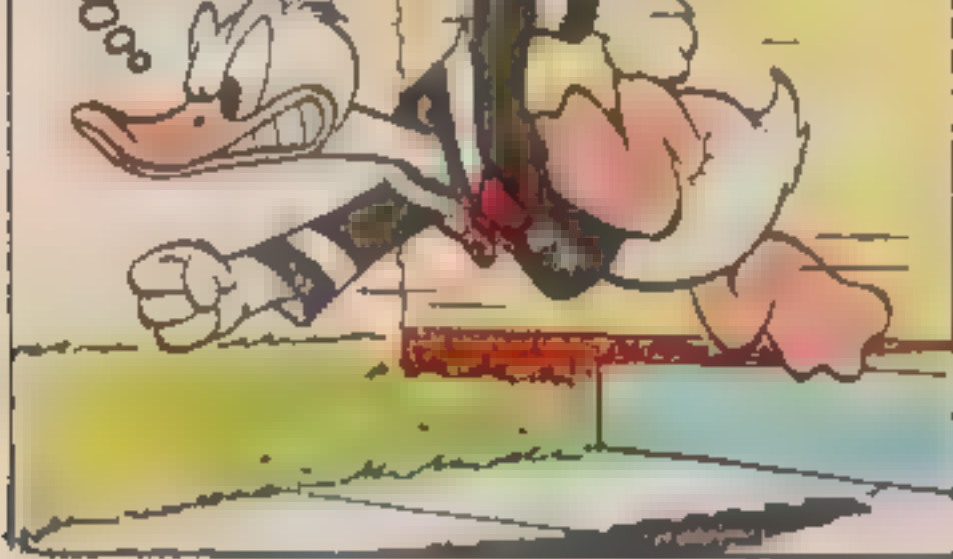
لكن إنتم قلتوا... ولا يهتكم! ح نذهب لشراء أدوات موسيقية!



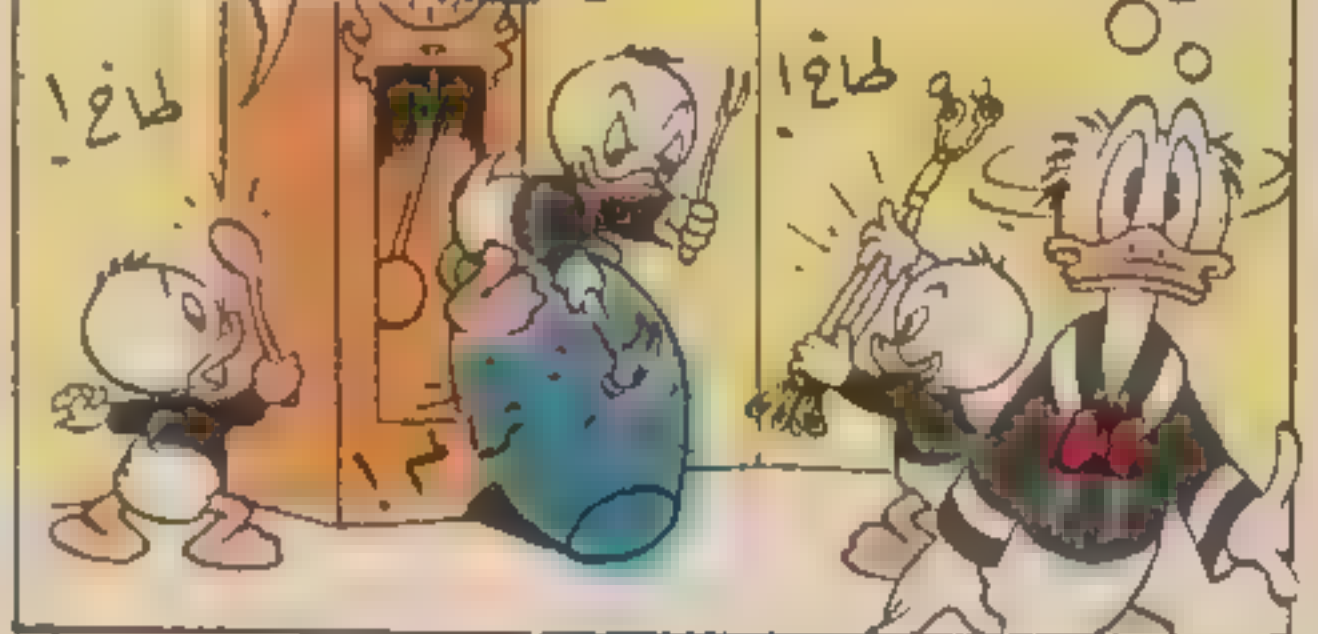
سكة حديد؟ ح نصبح ما يسترو للفرق الموسيقية! لا! الما يسترو يكسب أكثر!



فنانين، مخترعين، رجال السكك الحديدية، موسيقيين، مجرد ظهور الحصة ح يرجع لهم مصولهم!



والآ نتعلم الحزف على الساعة القديمة والأشياء دي!



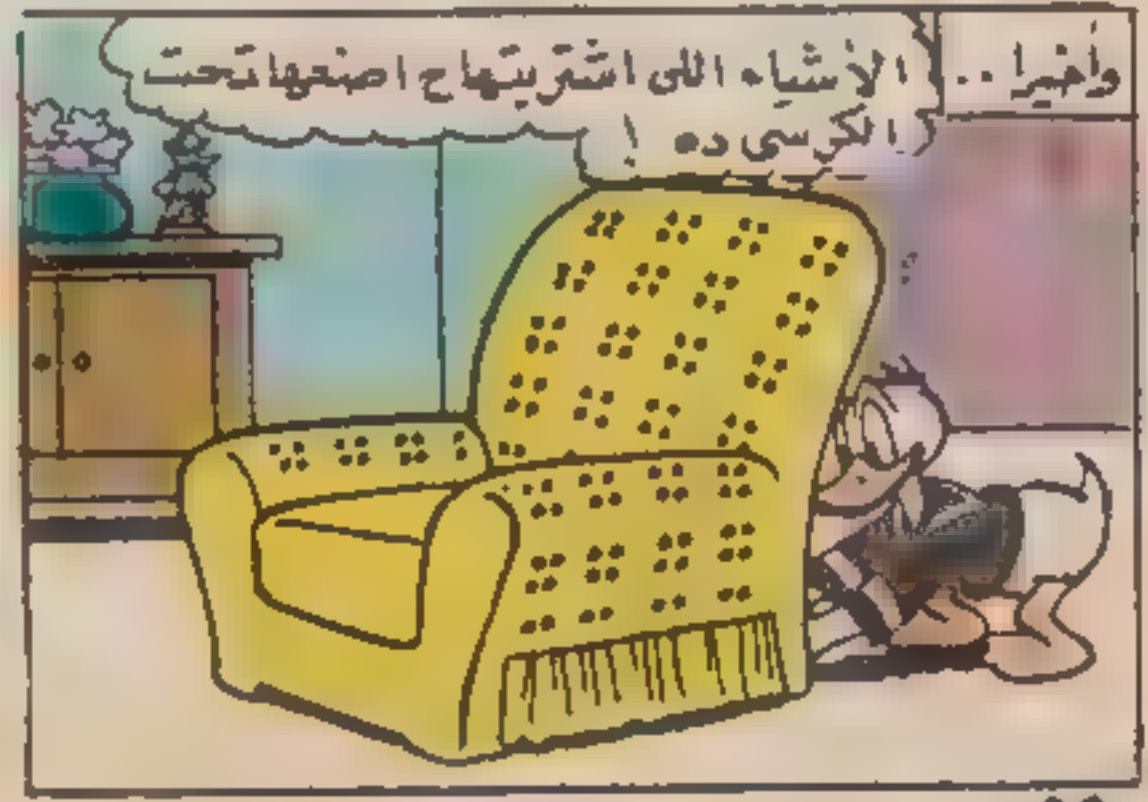
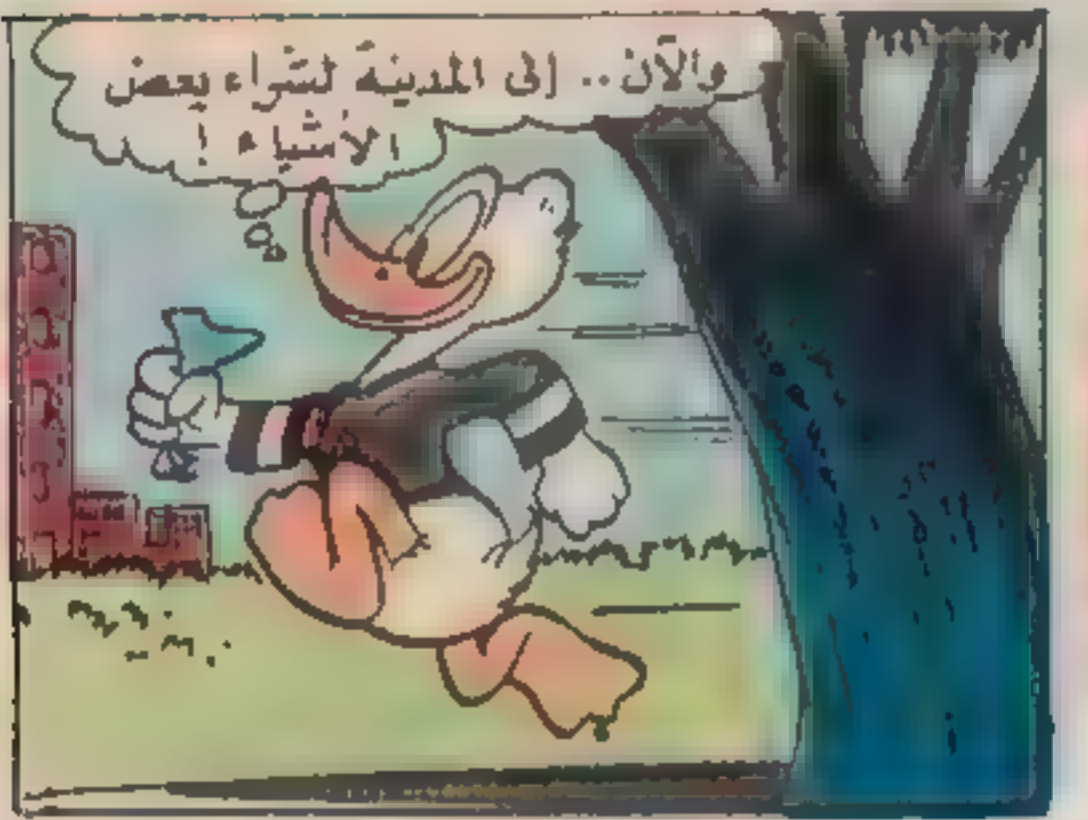
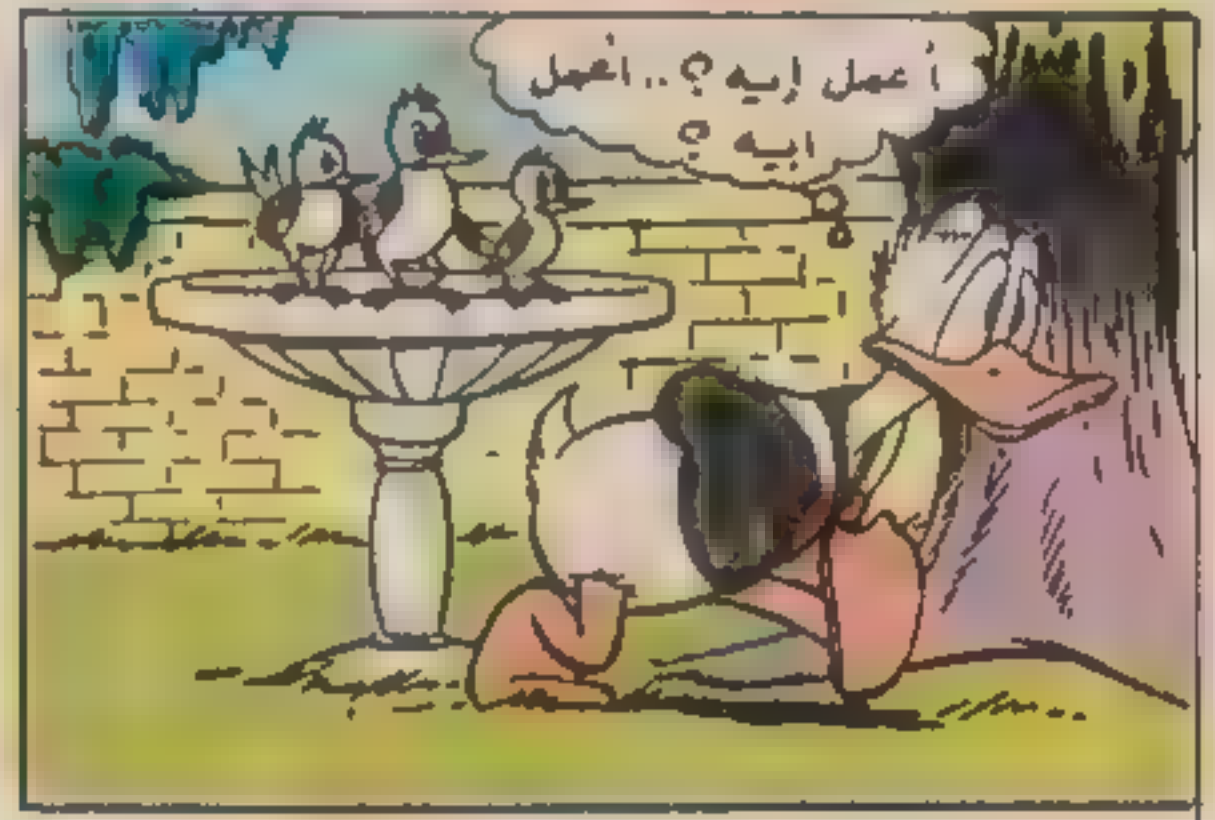
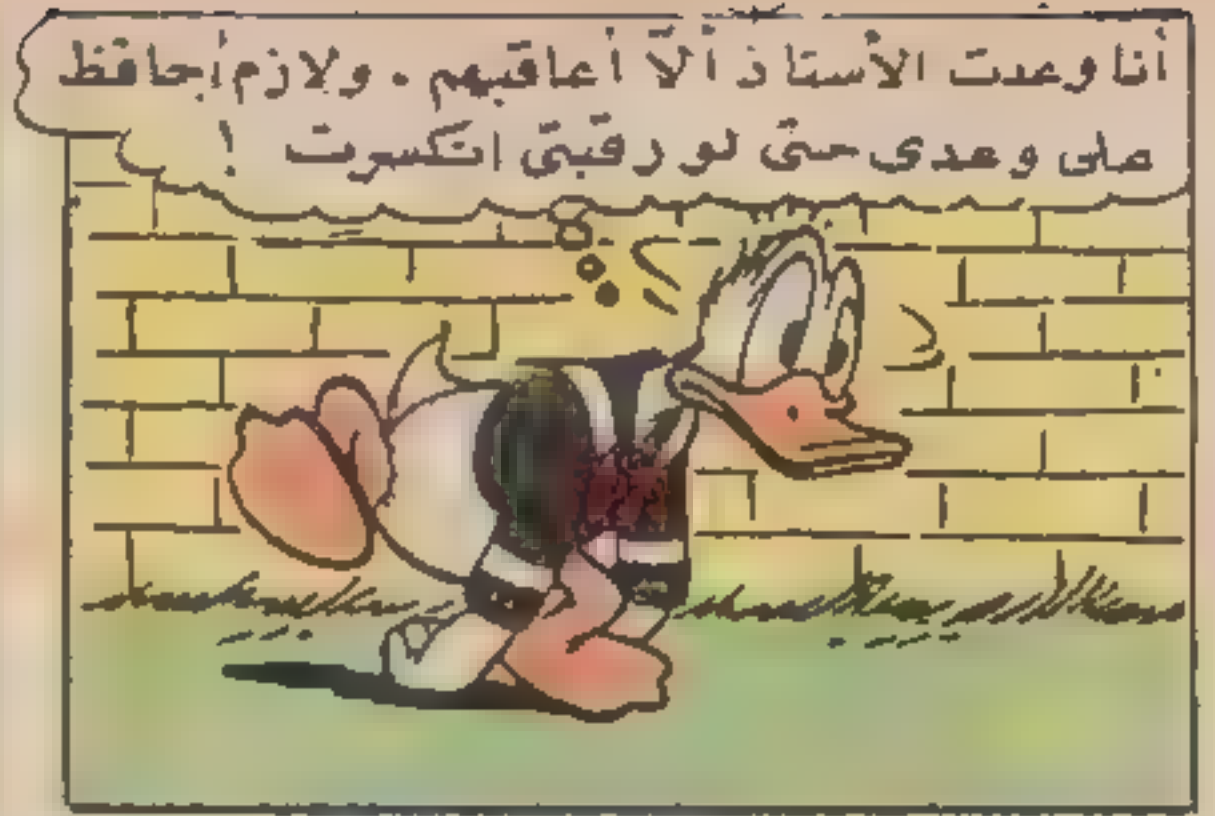
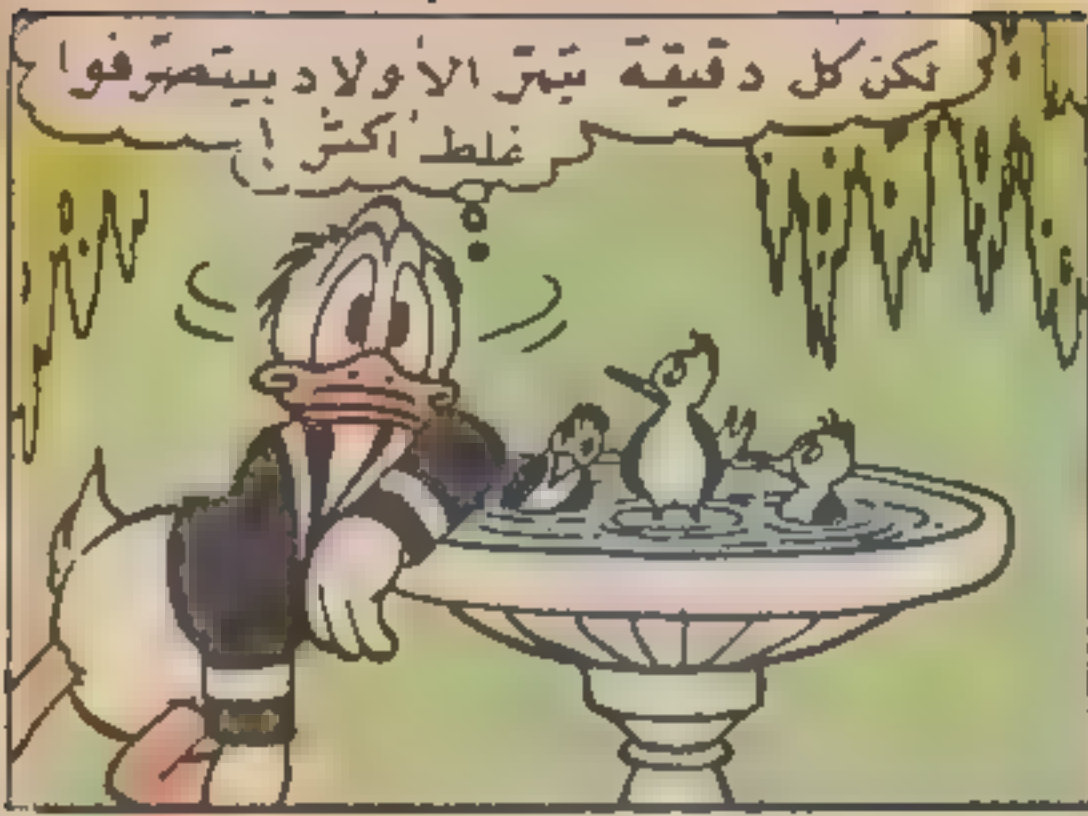
واشترت الأدوات الموسيقية إياك الأولاد يتذكروا المسائل دي لما أكبر وافلس!



لكن أنا وعدت آلا أستخدب ثانية! يظهر إنهم عرفوا المسألة دي!



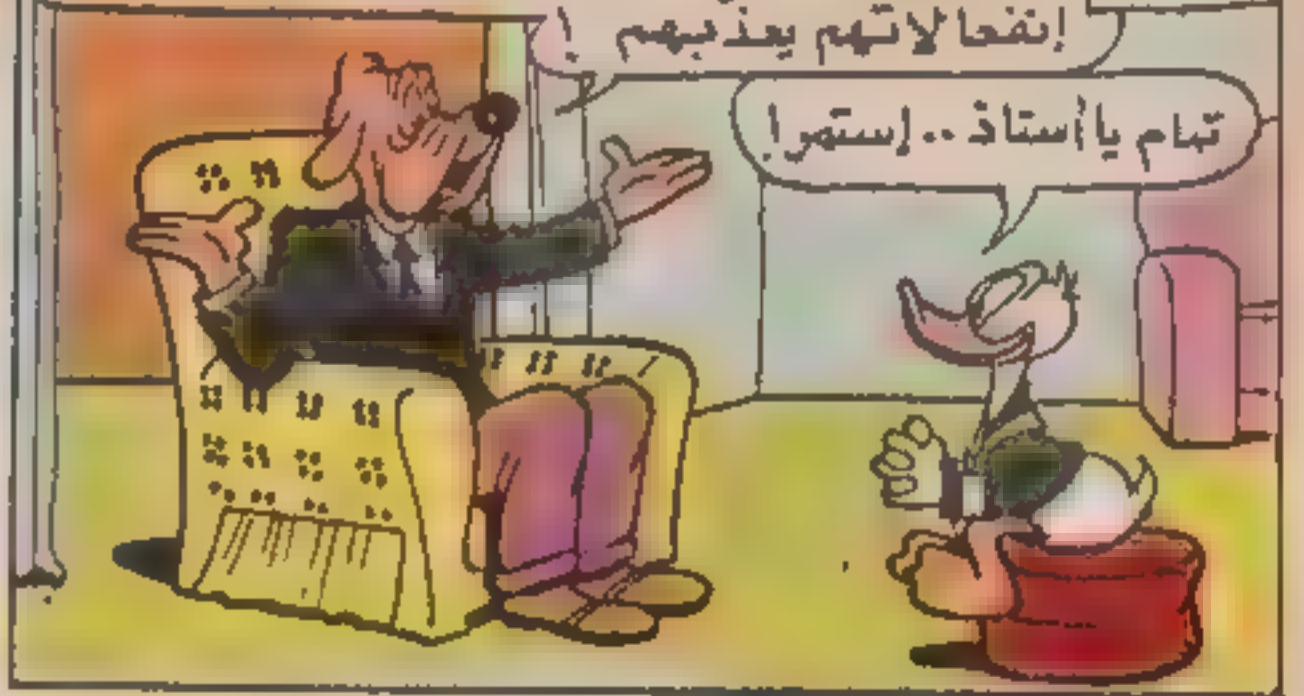




وهكذا.. خفق المزاج الانبساطى عند الأطفال مضافا إليه

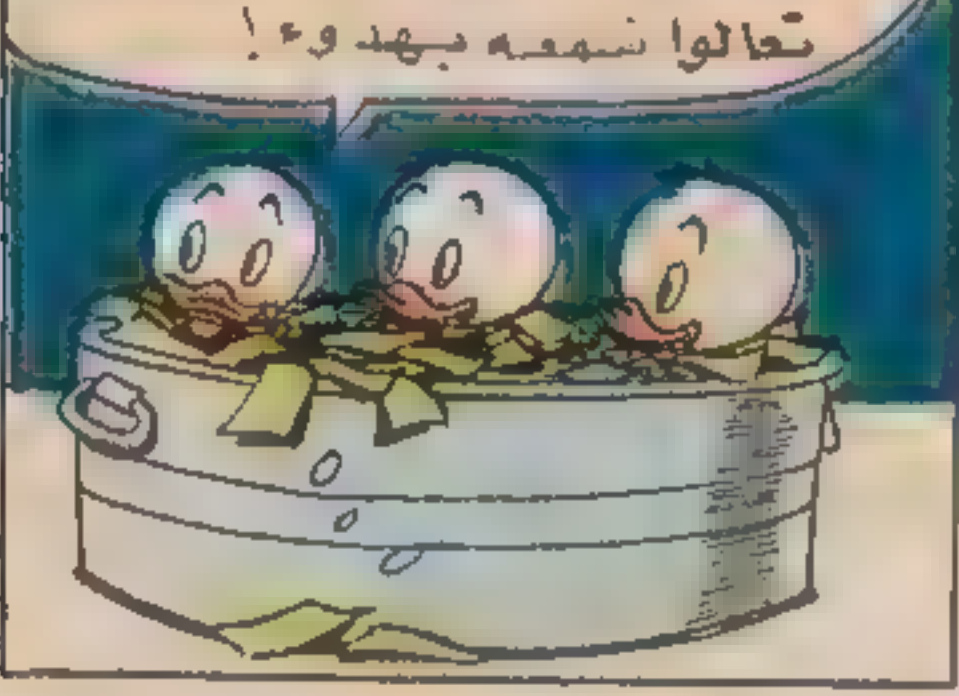
إنفعا لا تهم يعذبهم !

تنام يا أستاذ.. استمرا!



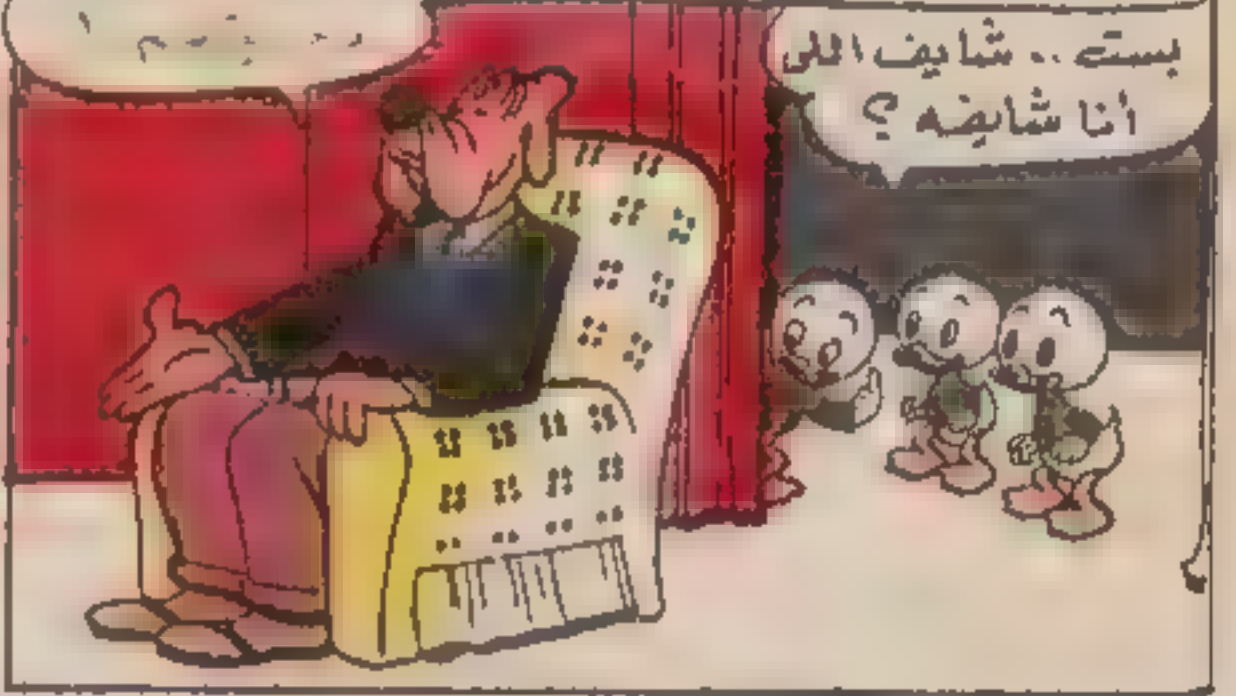
الأستاذ بيلقن عم "بطوط" دروس..

تعالوا نسمع بهدوء !



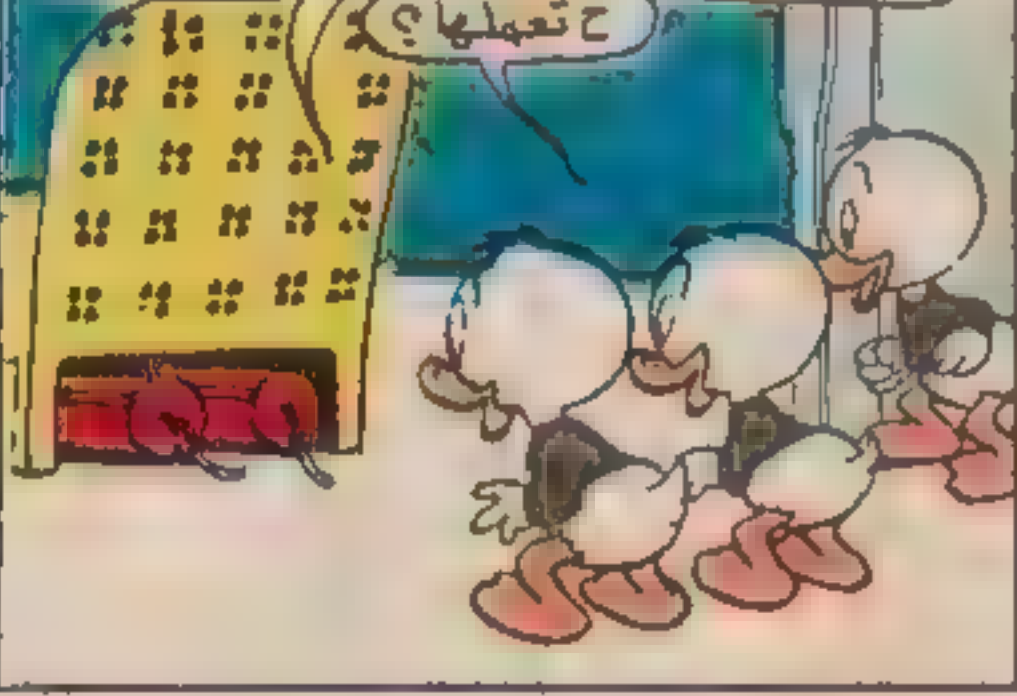
شوف يا سيد "بطوط" ! لازم نسمح للأولاد يتصرفوا

بسته.. شايف اللى
أنا شايفه ؟

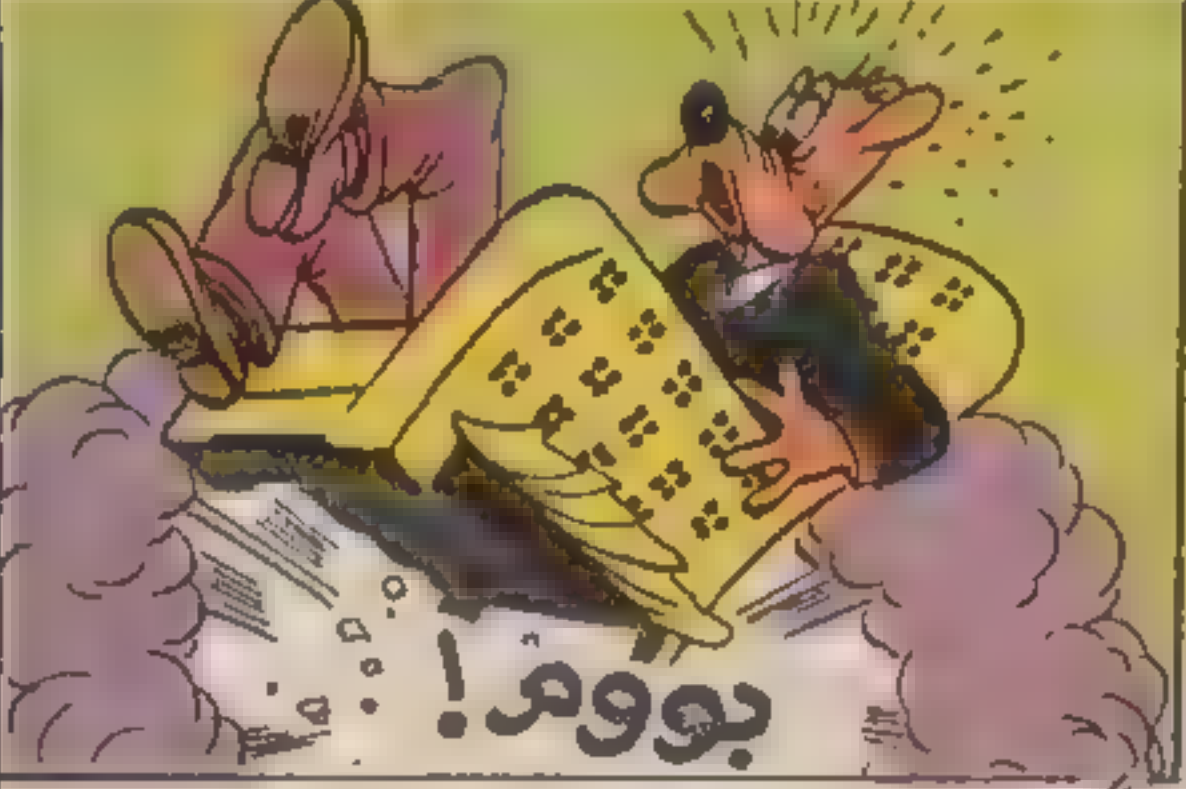


صواريخ.. زى ما تكون فى انتظارنا !

ح تعملها ؟



وداعاً لرجال البنوك ، سنصبح خبراء
متفجرات !



بوووم!

نكن يا أستاذ انت قلت لازم نسمح
للأطفال..

عارف.. عارف ! لكن يسمحوا لأنفسهم
بنسب الأستاذ قطوف " باليمب
والصواريخ ده يصبح ضد القواعد!



حزام الانقاذ ..

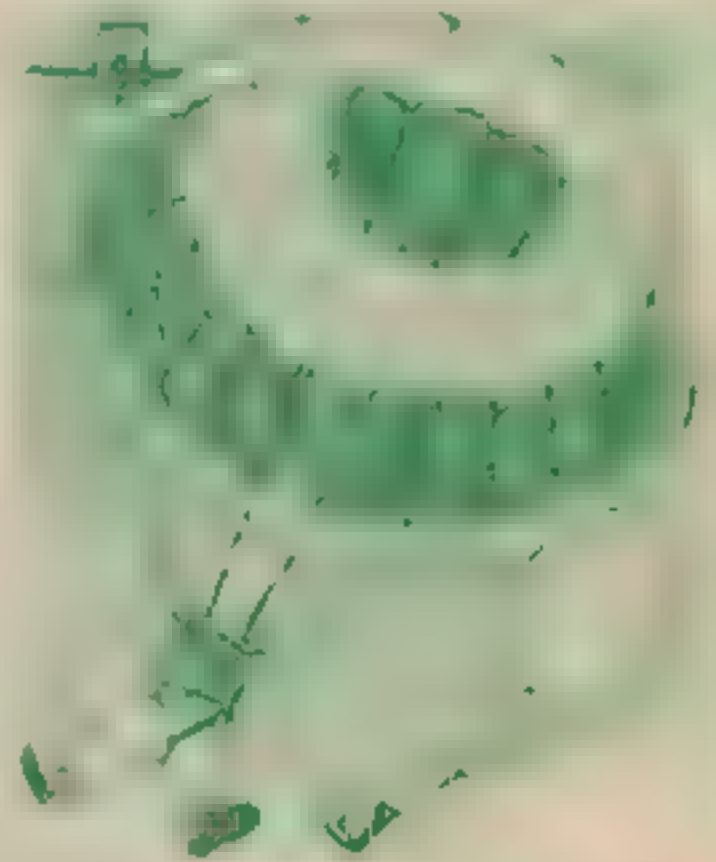
عندما يسرف سفينته على اعترى ، فإن مواصف سوف تلقى الركاب والملاحين في الامواح الملائمة . فاذا لبس هؤلاء احزمة من القطن او من المطاط المقوَّح ، فانه لن يفرقوا حتى اذا لم يكونوا يجدون السباحة في الماء ويجهون في الماء ، حتى حضور من يسعفهم

ان الزام الذين يركبون البحر بارتداء حزام الانقاذ هو الضمان الاساسي لحياتهم . وكانت الاحزمة الاولى مصنوعة من قماش القطن المحشو بقطعة من القطن . ثم استخدمت بعد ذلك نوعا من شارة خشب لا يتبل بالماء ، ولكنه يبقى على الهواء الضروري لكي يطفو الحزام بمن فيه .

ثم استخدموا حزمة من المطاط يمتد بالهواء . وتوجد ايضا ملابس يمكن ارتداؤها ، فتعزل الجسم عن برودة الماء ، اذ حلة طامة من الماء تحفظ درجة حرارته روية

المظلات الهابطة ..

المظلة الهابطة عبارة عن مظلة مصنوعة من خطوط الحرير او الباليون وهي تفل من سرعة الهبوط عندما تستخدمها طيار يصطر الى الامعاء بها ، قبل ان يلقى نفسه من طارده في خطر . أصبحت المظلة اداة رياضية ، ولكنها قبل اي اعتبار اداة انقاذ للطيارين وركابهم الجويين . انها مصنوعة على هيئة دائرية ذات قطر يبلغ عشرة امتار . وعند نزولها تنكس على الهواء ويمكن لحاملها ان يوجه اتجاهها بان يتحرك وان يفتح النوافذ الموحدة في قماشها ويتم فتح المظلة اليا . ويمكن ان يتحكم حاملها في فتحها اذا كان على درجة من المهارة والخبرة



الصورة البحرية ..

الصورة البحرية او المعلم عبارة عن علامة وظيفتها جذب الانتباه الى عائق ما او خطر محتمل . وهي نوع الطيارين او الملاحين . ان الصورة ترصد عن الطريق الذي يقود السفينة بسلام الى الميناء . ان الشواطئ البحرية مليئة بالمخاطر ، مثل التيارات والمنخفضات وغيرها . والصورة ، منها ماهو ثابت . ومنها ماهو عائم لكي تؤمن السلامة للملاحين في البحر .

ان رجال الموانئ يضعون على الجانب الايسر لقارب صغير اسطوانات حمراء اللون ، وعلى جانبه الايمن مثلثات سوداء . والصورة العائمة تدل على ثقبابا سفينة غارقة . وبعض هذه المعالم نضاء حتى يمكن رؤيتها ليلا ، والبعض الاخر تصدر منه اصوات خشنة ليتمكن سماعها في الجو المظلم .





بعض الحركات الجبرية لا يمكن أن يؤديها الممثلون لأنها محاطة
ببعض المخاطر . ولا يلزم للممثل أن يكون في نفس الوقت
جوانا بارعا . لذلك في بعض المناظر الصعبة ، يستبدل الممثل
بعض الناس الذين يخصصوا في هذه الأعمال الفنية . ويستخدم
الواحد منهم (البديل) .

فإن حدث أن الممثلين من قبل أن يقوم تمثيل المناظر التي
تحتوي على ما كانت الحوادث ببعضهم أثناء تمثيلها .
فإنهم قد استخدموا بديل يراعى أن يكون شبيها
بشخص الأصل . وقد لا ينحو البديل عن الحوادث والطعنات
التي قد تلحق به بسبب عمله العنيف .

الحضر بالناس..

كأما « سرد » بالدوبانه فمبناها النار أو الحرارة ، وإذا
استخدمنا الحرارة في حرق لوحة من الخشب ، فقد نحصل
على اطماف من اللون الداكن سراوح من الاسود الفاحم الى الاسود
الفاتح مارين باللون الرمادي والبني المحروق . وبواسطة قلم انتهى
براس معدنه نحاضه نمك الرسم على الخشب باستخدام الحرارة
الرسم بالنار فن قدسه . وكان من الممكن ان نظل على حاله
نفسه حتى نصل الى اللون الذي نريه في الرسم .
ن آلة « البيروجراف » عبارة عن جهاز يعمل بالكهرباء
يستخدمه الرسامون في الرسم على الخشب . وهو لا يفرق
بين اللونين الداكن والفاتح . واسم في سريين قطع الماح
نحرقه في النار . وابق نحد قطعا تذكارية مرسومة بالنار
وبها رسوم مفضة بلون واحد ومصرة عن فن بدائي وبسوط .

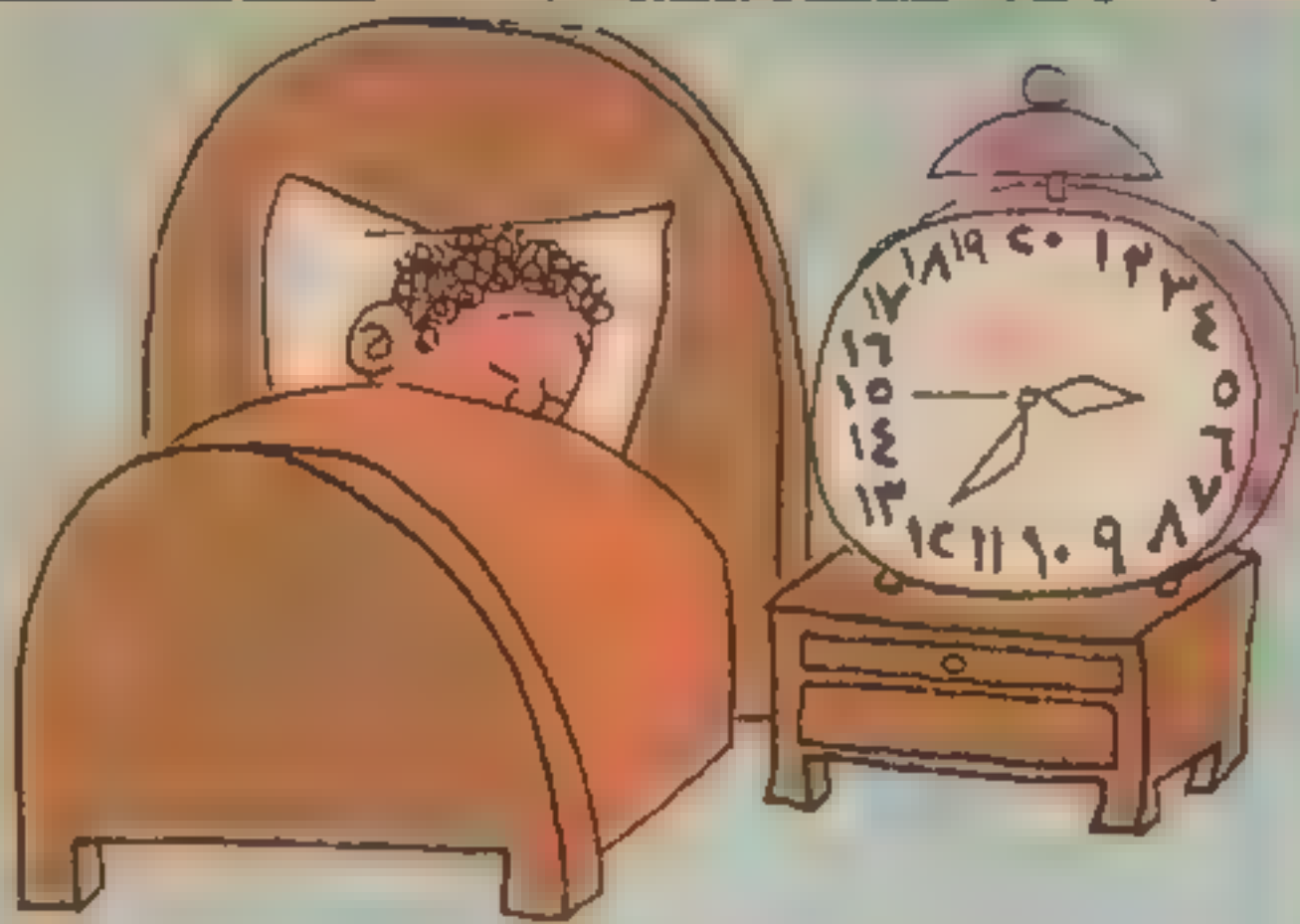


قطر نيز السجاده ..

لمر من الجدران الخارجية في الغرف الواسعة أو الجدران الداخلية
المقصورة الماربخية يقوم الفنانون بظرف قطع كبيرة من الفسيفسائي
الاسمك . وهذه القطع الكبيرة عبارة عن لوحات مصنوعة من
الصوف أو من الحرير المأون وقد قام بتمهدها رجال متخصصون
طبقا للرسوم التي يقدمها الفنانون .

من التطريز قديم جدا ، ولكنه كان على الدوام مطاوعا ومنسجا
7. سنتيمترا وطولها 7. مترا ومعروضا في كل طرف
طبقا للنماذج التي قام بتصميمها الرسامون . ان التطريز يتطلب دقة





نوم طويل !!

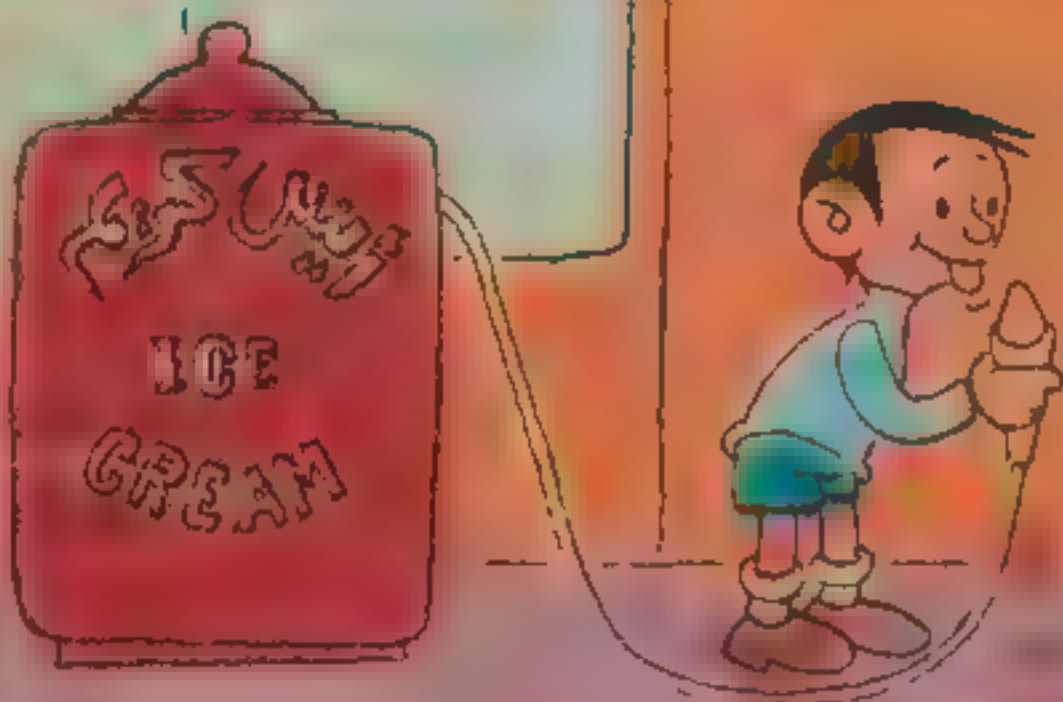
الشمس



كعك المدرسة !!



مصري



آيس كريم دائم !!



شجرة المانجة بتاعة الجيران !!



محکم دلائل سے مزین و متنوع ومنفرد موضوعات پر مشتمل مفت آن لائن مکتبہ
 ہے، جس میں ہر موضوع پر ایک ایک مضمون پیش کیا گیا ہے، جس سے
 آپ کو بہترین اور سب سے زیادہ دلچسپ اور مفید معلومات مل سکیں گی۔

For all the free ebooks, visit the website
 From where you can download the free ebooks
 Please visit the website: www.arabcomics.net



by
Billie



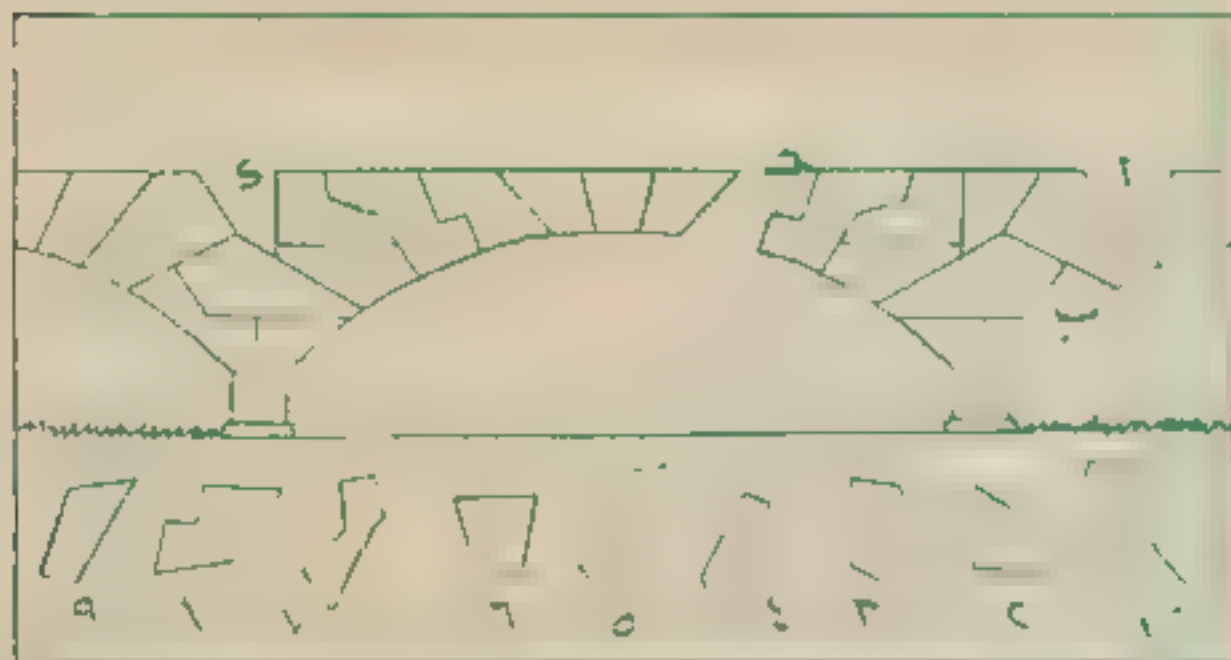
موسم

مع العدد هدية :
كوتسنة عائلة ميكي

العدد ٦٣٠ - ١٧ مايو ١٩٧٣ الثمن ٣٠ مليما



تحتل هذا الكوبري وسقفة منه أربعة د
مع بعض الاحجار الاخرى المصنوعة من
هل تستطيع ان تساعد المهندسين في وضع الاحجار المتبقية
كانها الصديق ليعود النظر ... ان ... تستطيع فقط انحل



نقطة شديدة تحدت لوصفحة ١٥

أغنية بلدي

حببتى • يا روحى • يا رمز الحنان
امسك • • وخدك • • فى كل لسان
وحضك • • فى قلبى • • اعالى مكان
يا غنوة • • حبيبة • • يعرفها الكمان
يا مصر • • يا امانا • • حضنك امان
أرضك • • وشجرك • • بالخير ملبان
بلدى • • يا روحى • • يا رمز الحنان
رعاك الله • • يا بلدى • • لى كل مدان
من الصديقة : مرفت نبيل حلم

فكر



ع
ج

د



• اذا نزع حديده
رباط الحذاء الخاص بك
ووجدت صعوبة في
ادخال الرباط مكانه
فضع قليلا من الوريث
على طرف الرباط ولله
جيدا • • وهكذا تحصل
على رباط جديد •

• تستطيع ازاله
بقعة • المروكروم • من
أى قطعة قماش
باستخدام قليل من الخل

مكتبة

مكتبة نسوية تصدر من
مؤسسة دار الهلال

شكوى دة

صباح حدة

عشت دة

رحمة محمد دة

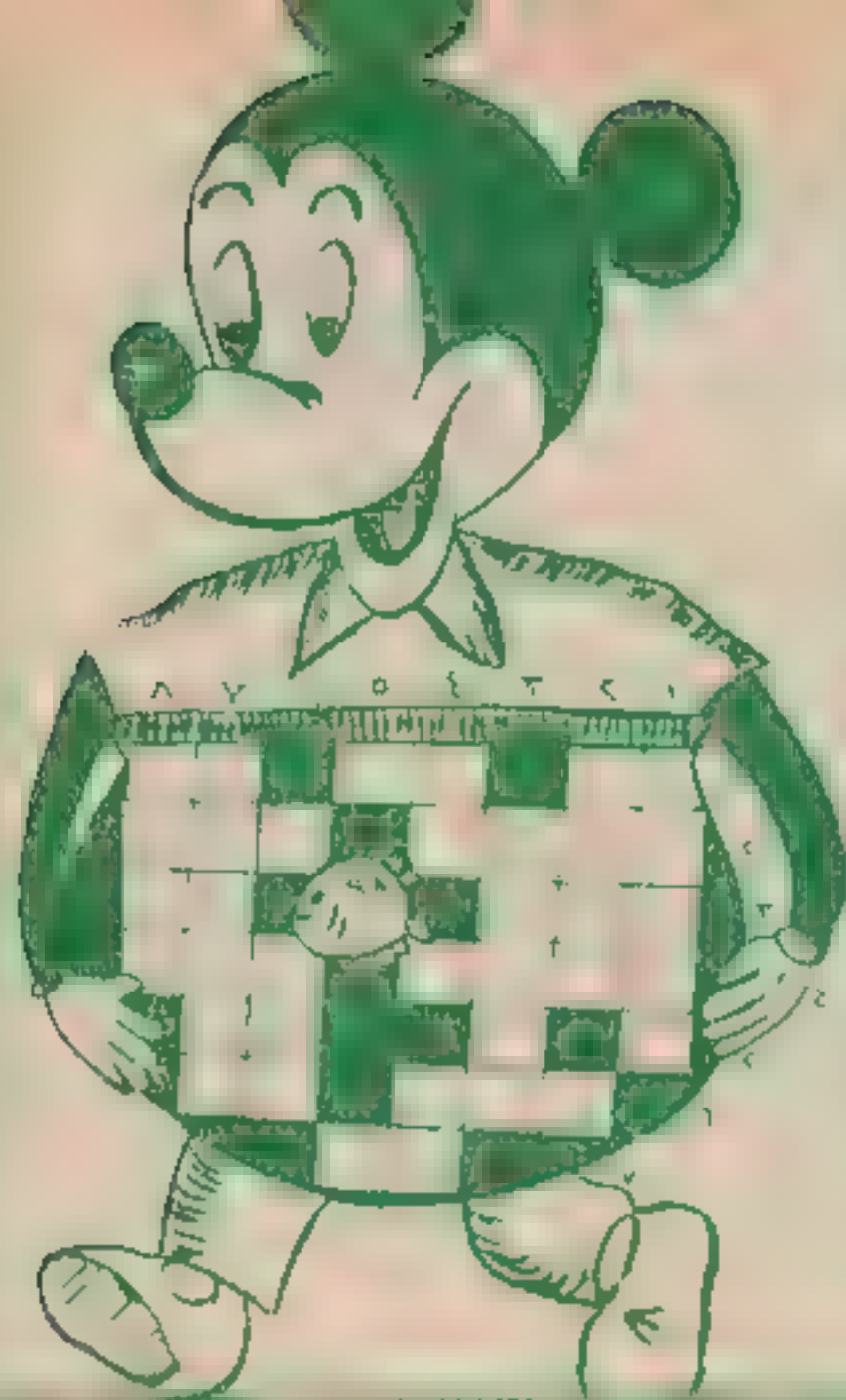
اسكن دة

فقد لا ...
عند ... في ...
ولاد اعدى الرمد لمرى والافرى
١٥١ قريبا صاعا - في سار نعا
العالم ٨ دولار ٦٦ شلا والقمه
سند مدها لقم الاسراكاب سار
الهلل في ج م ع والسودان
بحواله بريد في الخارج سجون او
سك مصر في قائل الصرف في
ج م ع والاسمار الموصحه اعلاه
بالبريد لعداى وصاحب رسوم
البريد الحوى والسجل على الاسمار
المعند على الطلب •

مبارك كويولو



من ...
بغرب ... لم تكن هذه
طمر ... ولا ...
بواحد ... لم تكن او ما ...
سور ... حافة حفرة ...
مكن هناك خرائط ، حتى لبعض اد ...
اوربا نفسها • كان السمسار •
اشق الامور واصعبها • في هذه الظروف
قام ماركوبولو مع والده برحلة من الهند
الى اقصى الشرق - الى الصين - ثم عارا
وقد قضى ماركو مع والده سنين كثيرة في
هذه الرحلة للصين • وقد احب كويولا
ماركو ووالده ، وكلفهما بالقيام برحلات
كثيرة في الصين واصبح ماركوبولو
ووالده من الاغنياء بعد ان مكثا
الصين ١٦ سنة ، بعدها استاذنا الا
في العودة الى بلادهم • • وكان ماركوبولو
يحدد القراءة والكتابة ، فعين خرائط له
التي زارها تعد من أوائل الخرائط في العالم



مسابقة الكلمات المتقاطعة

- ١ - مفرد دروس -
- ٢ - حرف من الحروف -
- ٣ - لائيزيه معكوسه -
- ٤ - يوجد بالحدوده -
- ٥ - بمعنى يوزن -
- ٦ - راد يكي -
- ٧ - حروف متشابهة -
- ٨ - معنا كنهه -
- ٩ - بمعنى غير -
- ١٠ - الكلمات الرئيسية
- ١١ - شخصيه بسطة -
- ١٢ - عث + حرف -
- ١٣ - مخدة ، معطرة -
- ١٤ - بمعنى انظر معكوسه -
- ١٥ - لا يوجد كثير منها في الحثان -
- ١٦ - يستخدم في الطهي -
- ١٧ - حذق فطر -
- ١٨ - يوجد باسم -

- ١ - في مسابقة الكلمات المتقاطعة
- ٢ - هذا الاسبوع فاز هؤلاء
- ٣ - الاصدقاء : سامي محمد حسن
- ٤ - رأس غارب - بمجلد ميكي -
- ٥ - ايمان عبد الحميد محمود -
- ٦ - اسوان - بثلاث قصص -
- ٧ - عماد وجيه زين العابدين -
- ٨ - العراق - بفصيتين - رمزي
- ٩ - شفيق عداد - لاسكندر -
- ١٠ - بقصة - أحمد السيد حسين -
- ١١ - المنصورة - مجموعة طوايع -
- ١٢ - محمد محمد الجمال - كفر
- ١٣ - اشبح - مجموعة طوايع -
- ١٤ - لاسكندر -
- ١٥ - يوجد بحسن -
- ١٦ - الانسان - حروف متشابهة -
- ١٧ - بمعنى رأس -
- ١٨ - شخصيه طرية -
- ١٩ - بأجبهه - رأس - معطره -

ضحك

١ - لا بد ان اسي .
٢ - احسنه دى سر عدت
٣ - لا بد ان اسي عرفت
٤ - انها ضايعة ؟
٥ - لا بد انو رايت
٦ - هادى بعدد عنها .
٧ - دامة كمل حاد

لستنا نلينا السنا نلينا

١ - حدة ١٠٠
٢ - حدة ١٠٠
٣ - حدة ١٠٠
٤ - حدة ١٠٠
٥ - حدة ١٠٠
٦ - حدة ١٠٠
٧ - حدة ١٠٠
٨ - حدة ١٠٠
٩ - حدة ١٠٠
١٠ - حدة ١٠٠
١١ - حدة ١٠٠
١٢ - حدة ١٠٠
١٣ - حدة ١٠٠
١٤ - حدة ١٠٠
١٥ - حدة ١٠٠
١٦ - حدة ١٠٠
١٧ - حدة ١٠٠
١٨ - حدة ١٠٠
١٩ - حدة ١٠٠
٢٠ - حدة ١٠٠

أحمد حسن المسند
١٠٠ الجائزة الاولى

لعلول الصحيحه بالهلو



١ - لا بد ان اسي .
٢ - احسنه دى سر عدت
٣ - لا بد ان اسي عرفت
٤ - انها ضايعة ؟
٥ - لا بد انو رايت
٦ - هادى بعدد عنها .
٧ - دامة كمل حاد

تحية ١٠٠ ونهنة ١٠٠ والى لقاء ١٠٠

معرض التوفير

اول معرض من نوعه عن التوفير اقامته مدرسة ابو الهول
لقومية ١٠٠ معرض التوفير ، ضم نماذج كاملة لجميع اشكال



١ - توفير ، كما صيد
٢ - مودج حقيقيا له
٣ - توفير حاس خفيه له
٤ - شعار يتسلسله
٥ - صالح الانداع والى
٦ - كحسنة من اليد
٧ - عام على الرياض
٨ - معر الحدة ١٠٠

الهدية المنتظرة





وصلت الجماعة الى برج مدينة بابل القديمة .. ووجدوا صندوقا بداخله هبل وناقوس وسلم من الجبال ، وبعد جهد تمكن « نور » من تعليق خطاف السلم بالفاذة وسعد ليرى مدينة بابل ..



القصة الخفيفة القادمة

ميكي في مهمة رسمية !







